



గ్రంథము:—

రత్న వేటిక

గ్రంథకర్త:—

మ॥ కృష్ణమూర్తి.

ఇదియొక యద్భుతమైన
డిటెక్టివ్ నవల. ఈ గ్రంథ
ము పేరుబట్టియే ఇదియెట్టి
నవలయై యుండ వలెనో
యూహింపుడు. చక్కని
కాగితము. నిండు కేలికొ
బైండు. విలువ రూ 1.

(భర్తృలుగాక)



ప్రతిభ

Checked ము ౨౦ ద ము .
1907 ప్రకటనార్థం చేసినది.

అంగ్లేయ ప్రెస్స్ పబ్లిషర్లుగాడు స్టాన్లీ డెన్ కోగలకాలము
ధన్యానామకంగా వచ్చిచితిని. ఎన్ని విధముల ధన్యానా
నామముల సరిసినను గత్యంతరము తేకపోవుటంబట్టి, సర్వము
నుద్యోగము నాశిగపవలసి వచ్చెను.

గాజకీషకాపథాలయముల యందు కొన్ని మాసముల ప
గ్యంతముద్యోగము నిర్వహించి, రావల్ పిండికి బయలు వెళ
లితిని. అచటగల 17-వ భాగముగు సిక్కుచమూ సమూ
హమునకు సాబరిధించిన యాపథాలయమున, నుద్యోగ
ముండేయుచుంటిని. కాని, నాదాగ్యాగ్యవశమున, శీఘ్ర
కాలములోనే, కాబూలు యుద్ధము సంపాదించెను.

17-వ శాతకమున సిక్కుచనూ సమూహము యుద్ధకార్య
 భారము వహించి, కాబూలునకుం బయనమయ్యెను. సోమ
 సహితమందు చేరినవాడె సగుటచే బయనము సాగించితిని.
 ఒక సంవత్సరము వర్షంతమాఘగనిష్ఠాసమన నుద్యోగము
 నిర్వహించుచుండ గాలక్రమమున, ననాగోగ్యమునఁబడి,
 శరీర పీడఁబడితిని. కష్టముపై సెలవుఁ గైకొని, టేళమునను
 ధోనిచ్చియుంచుకొంటిని. అయిన నామిత్రులు కొందఱు
 దేశగమనమునకుం బూనుకొనుట ప్రేమస్కరముగాఁబడియు
 నిచ్చెనుమునఁ గొంతవారును శక్తిగాఁగోగ్యదశ నగుచును
 మేలుగ నుండుననియు, బయనంబు, నేనందు నీ శరీరము
 పరిపాలించితిని. కొంతవారును లాభమున నరీరముమేలుగని,
 యనంతరము నిజదేహమునకుం ధోనిచ్చియుంచుకొని, అనాగో
 గ్యమునకు బయలువెడలితిని. నాకుఁగొన్నియును నీష్ఠాసమన
 జేరి, నివసింపదగిన, స్థలము స్పృహయు నెఱుంగ నిచ్చియు
 చుకొని, చతుష్పథమార్గముఁ జేరితిని. అన్యమనస్కంఠున
 నుండితలఁ గలయజ్ఞుడు సచయమున, హతాత్ముగ నా
 వెనుబాటునుండియొకఁడేతెంచి, నాభిముందర్చించు “సీతా
 కన్యకుగారా” యని పిల్చెను. నాపై యుండునోయను
 సంలేహమున వెనుకకుఁగిరిగి, చూడఁ, రానల్పి డిగో, నాను
 గూర్చు చుట్టముగ నివసించియున్న, రామేశ్వర వనానను
 యొకింగితిని. ఇతఁడాయూరి న్యాయు వానిగ నుండినను.

అశోచిత స్థలమున, పరిచిత్తైన నుఖమండలము ప్రత్యక్షమైనప్పుడు, నేజెలదిన యానందమెట్టిదో, యనుభవజ్ఞులూహించుటగదా.

రామప్ర—కొబూలునుండి రాకయెప్పుడు? దయచేసి అది యీ నిర్భాగ్యులకొక్క యుత్సాహమున వ్రాసినదిగానా?

నేను—నేనుతోబోయి, నేనెట్టి యవస్థలకు బాటుపడినా? మీరెఱిగియున్నారు.

రామప్ర—అయ్యో. మీరెఱిగినట్లుగాను, తుస్కించియున్నది. కొంతకాలమీ దేశమున నివసించి, నానాగృహములనుండినవిచ్చుట తిరుగఁబోయెదరు కాబోయి.

నేను—అవును. కొంతకాలమించట మునుప నిశ్చయించుకొనినది. ఆరు మాసములు సెలవుగలదిగానది.

రామప్ర—నివాసమెక్కడ?

నేను—అందుగూర్చి నే పరిచారిచూచుచున్నది. జన భావనాన్వయమున నివసించునది, నానాగృహముల విరుద్ధముగ నుండును. శిశువృద్ధులను తమకు గతలూరికమే గదా? నాకుదగిన యిల్లు చేకూర్చవలసిన భాగము నిర్మింపనున్నది.

రామప్ర—తప్పుకుండ. ఈదినమున, రాత్రియుండు మరుసటిరోజు నివాసముగూర్చి ప్రశ్నించెను.

నేను—అతఁడెవ్వఁడు?

రామప్ర—ఆతడు వంగదేశీయుడే. ఇప్పుడు లాస్‌గోరు
న కేతక కాన్యాక్రియై వచ్చియుండును. కొంత కాలమిచట
నుండువచ్చును. కాని యాతనితో మీకు పొందికయగునో
కాదో చెప్పుజాలను.

నేను—ఎందుచేత ?

రామప్ర—జోకముగో సనేకులకు లోపములుండును
నదా ?

నేను—ఉండరాక. అతమాత్రమున నెవ్వనియేమి ?
ఇప్పుడేకమైయున్న కష్టసుఖములం బాగ్నోన వచ్చుచుండదా?

రామప్ర—అట్లయిన మతివిశంబమేల ? రిండం. అతని
తో మీకు పరిచయముగూర్చెదను. మాయింకికి సమీప
పమున, నొక మంచి యిల్లున్నది. మీరిరువురము మీరు మీర
సొక యోగ్యమైయుండును.

నేను—ఆతఁడెప్పుడొక్కడ ?

రామప్ర—ముసాఫరుఖానాలో నున్నాడు. (బాట నా
యలు నివసించుటకు నిర్మింపఁబడిన యాటయము.)

ఆశ్చర్యమున నేను “ముసాఫరుఖానాలో నున్నవాడా ?”
అని ప్రశ్నించితిని.

రామప్ర—అవును. మాటలాడిన సర్వము విని దగినగును.
మేమిరువురము ముసాఫరుఖానాకు బయలు వెడలితిమి. ఆ
స్థలమునఁజేరి చూడ, నొక వంగదేశీయుడు కొన్ని కాగిత

మరులఁ జూచుచు గూర్చుండి యుండెను. మేము వచ్చిన జాడ నెఱింగి చమకిత్తులై గానుక్ష సామం గాంచి “రఁడు. రండు. ఏమి సుదినము” అని పలికెను.

రామప్ర—తొలుత మీ యిరువురకుఁ బరిచయముఁ గూర్పవలసి యున్నది. ఈతఁడు మనదేశీయఁడు డాక్టరు బాసుగారు.

అని యిట్లుపలికి రామప్రసాదు నావై పుడిదిగి, యాతనిఁ జూపి, యీగోవిందబాబుగారు మనకు విశేషబంధువు” అని వచించెను.

అనంతరము గోవిందబాబు శీఘ్రముగ లేచి నాకరముఁ బట్టికొని “కాబూలునుండి యెప్పుడువచ్చితిరి” అనిపలికెను. నే నాశ్చర్యమున “దమరెట్లు న న్నెఱుంగుదురు.” అని జిజ్ఞాస జేసితిని. ఆతఁడు చిఱునగవున “నెఱుంగకేమి? తమతో సరిభాషింప నభిలాష నాకు మెండుగ గలదు. దేశస్థుడు విదేశమునఁ గనఁబడునపుడు నిశ్చయముగ సంతోషము కలుగును.

రామప్రసాదు మాయిరువురఁగాంచి “మీరిరువురు నివాస యోగ్యమైన గృహమునకు నాతురతఁ గలిగి యున్నారు. మాయింటికి సమీపమునంగల గృహమున మీరిరువురు నివసింపవచ్చు” నని పలికెను.

గోవి—అట్లయినఁ గావలసినదేమున్నది? ఇరువురము

గలసి మెలసి యుండుటకు బూర్వమించుక పలుకవలసి యున్నది. నేను పొగాకు విశేషముగ నుపయోగించువాడను. ఇందుకెట్టి యాతంకము లేకున్న నేను నివసింప నంగీకరింప గలను.

నేను—నాకట్టి యాతంకములేదు. నాకుసహితమట్టి యభ్యాసమున్నది.

గోవిం—అట్లయిన సరియే. అంత్యనిశ్చయము కన్న నాది నిశ్చయము మేలుగదా యని యట్లంటిని. నాకప్పుడప్పుడొక వ్యాధి పీడించుచుండును. అట్టితఱి నేను మానము వహించి యుండును. క్రమముగ రెండు మూడు దినంబులకు నివారణమగును.

నేను—దైవము మనయిరువురకు ననుకూలము గలిగించినాడు. అట్లయిన, నొకరికొకరు, తోడ్పడ వలనుపడును.

గోవిం—అట్లయిన సరియే. నాతోఁ బ్రసంగింప, నప్పుడప్పుడు పరులు వచ్చుచుందురు. మీకెట్టి యశ్శక్తియు నుండదని తలంచెదను.

నేను—మికొఱకైన నాకొఱకైన నెవరైన వచ్చునప్పుడెవరికైన, కష్టమేముండును?

గోవిం—నేనప్పుడప్పుడు చితారు వాయించుచుండును. మీరు సంగీతప్రియులైన నెట్టికష్టముండదు.

నేను—సంగీతమనిన, నాచెవిగోసి యిచ్చెదనే.

గోవిం—మంచిది. చాల యనుకూలముగ నున్నది. పలుక నలసినరీతి ననుసరించి పలికితిని. వివేష మేమియు లేదు.

ఈవిధముగఁ బలుకుచున్న యితని సంభాషణము విని, యాశ్చర్యముఁ బొందితిని. అనంతరము నేనతనిం గాంచి “చూచితిరిగదా నాయారోగ్యస్థితి. ఈపురమునఁ గొంత కాలముండ నిశ్చయించుకొంటిని” అని పలికితిని.

గోవిం—శరీరమాద్యం ఖలుధర్మసాధనముని, యారోగ్యము ముఖ్యముగఁ జూచుకొనవలెను.

అని యిట్లుపలికి గోవిందబాబు రామప్రసాదుఁ గాంచి, “నడువుడొకమారా గృహముఁజూచుట మంచి” దని యని యెను. అనంతరము మేము మువ్వరమొక బాడిపైఁ గూర్చుండి వెడలితిమి. రామప్రసాదు, గమ్యస్థానముఁజేరిన అనంతరము, మమ్మొక గృహమునకుఁ గొంపోయెను. ఆ యిల్లు నినాసయోగ్యముగ నున్నది. నలుగడలఁ గల ప్రాకారముతో, నాయిల్లు సురక్షితముగ నున్నదని చెప్ప వచ్చును. పెరటిలో నుద్యానవనము సహితము గలదు మాయీరువురకా గృహము చాల యనుకూలముగ నున్నది. ఆదినముననే, మేమా గృహమున ప్రవేశించి నిశ్చయించు కొంటిమి. అనంతరము సంధ్యాసమయమునకుఁబూర్వము, మేమిరువురమాగృహముఁ జేరితిమి. రామప్రసాదు, మా

యందు దయయించి, వంటవానిని, సేవకుని నియమించి, మామేలరయ్యచుండెను. మమ్ము విడచి, రామప్రసాదా పోవుచుండ, నేనుసహిత మతని వెంబడించితిని. ఆతఁడు చిఱునగవున ననుఁగాంచి, “గోవిందబాబు నెఱింగితిరా” అని పలికెను.

నేను—క్రమక్రమముగ నెఱుంగఁగలను.

ఆతఁడు తిరుగ చిరునగవున “మీరాతని నెఱింగినను నెఱుంగనున్నను, నెఱుంగఁజాలకున్నను, నాతఁడుమాత్రము మిమ్మెఱుంగఁ జాలెను. జనులలో బుద్ధిమాతులు సహిత ముందురు.” అని పలికెను.

నేను—ఇప్పటి నెఱుంగఁజాలకుంటిని. ఇతని యుద్యోగ ధర్మమెట్టిదో యెఱుంగవలసి యున్నది.

రామప్ర—“క్రమముగ నెఱుంగుదురుగాక” అని పలికి చిఱునగవున తనదారిఁబోయెను.



Now on sale (విక్రయమునకు సిద్ధముగానున్నది).

లోకభయంకరుఁడు.

డిటెక్టివ్ నవల. 2 భాగములుగల సంపుటము. 360 పుటలు. నిండుకేలికొ బెండు. స్వత్తాక్షరముద్రితము. విలువ రు 2 లు మాత్రమే. (ఖర్చులుగాక) ఈనవలయందలి నాయకుఁడు నిక్కముగ లోకభయంకరుఁడే. ఇందుగల అత్యద్భుత సంఘటనములు, ప్రత్యేకముగ జరుగుచున్న సినిమా ఫిలిమ్ ప్రాంతనిఁజూచుచును. వేగుఁజుక్క గ్రంథమాల, బరంపురం.

ప్రతిభ

పరిధమఖండము.

ద్వితీయపరిచ్ఛేదము.



తొలుత, గోవిందబాబుతో నివసించుట కష్టమగునో
లేక సుఖమగునోయని వితర్కించితిఁగాని, కాలక్రమమున,
నాతని పొందిక, నాకు మోదావహముగ నుండెను. ఆతఁ
డింటఁగుడు నప్పుడు, క్షణమైన వ్యర్థముగ వెచ్చింపుక, తన
క్షాతముల, దన దినచర్యలఁ జూచుకొను చుండును.
భోజనానంతరము సాధారణముగ నతఁడు పైకిఁజోవు చుండు
ను. అప్పుడప్పుడు రాత్రికాలము నందు మాత్రము నాతో
నిష్టాలాపములు నాడుచుండును. ఒకప్పుడు తన చిత్రమును

మోగించుచుఁ బాడుటయుఁ గలదు. ఆతఁడీ వాద్యము నందు మిక్కిలి నిపుణుడని గ్రహించితిని.

మొదట, నేను భావించిన ప్రకారమునంగాక యతనికి దేశమునందు స్నేహితులు గలరు. ఒక దినమున నతనితో పోలీసిన్ స్పెక్టరు మాటలాడుచుండుట వినియుంటిని. మఱి యొండు దినమున సూర్యమల్లుడను నొకఁడు వచ్చి యితనితో మాటలాడుటయుఁ గలదు. వానికై, సాధారణముగ వచ్చుచు, బోవువారు, గ నని నొకరిని గాని. ఆతఁడు వారితో రహస్యముగ ముచ్చటించుచుండుట, నప్పుడప్పుడు నా వీనులఁ బడియెను. ఆపలుకు లెట్టివో యిండుకంతయు నెఱుంగను. ఆపలుకు లెట్టివై యుండునో, అను కోరిక యు నాకు లేకుండెను. ఆతఁడు నిర్వర్తించు కార్యమెట్టిది యో, నేనెప్పుడైన గ్రహించఁగోరి యుండెను. ఒక యింట నుండు నప్పుడు పలుకకుండుట లౌకికమునకు విరుద్ధమను తలంపున, నేనప్పుడప్పుడు ముచ్చటించుచుండఁ గాని, యతనితో, విశేషపరిచయమునకు మాత్రము, నాహ్వాదయ మొడంబడకుండెను.

ఒక దినమున, నొక వ్రాత పాత్రముతని సమీపమునఁ బడి యుండగాఁ గాంచితిని. ఆపుస్తకనామధేయము, శివశక్తి పర్యవేక్షణమని యెఱిగితిని. ఈనూతన నామమునకు పుస్తకముఁ బఠింప, విశేషకుమారము నాహ్వాదయమున

నంకురించెను. ఆపుస్తకమెట్టిదె యుండునో, పఠించితిని గాని, విశేషానందముఁ బొందఁజాలకుంటిని. ఒకమనుష్యుఁ డొక యంశమునందెంత పర్యంతముఁ దన యావచ్చక్తియు నుపయోగింప వలనుపడునో, అంతపర్యంతముఁ దనశక్తి వినియోగింపఁ గలడని మాత్రమే యాపుస్తకమునం గల సారము. ఆకారముచే, నింగితముచే, ముఖసాష్టవముఁ బట్టియు, సంభాషణముఁబట్టియు, వర్తనముఁబట్టియు చేష్టల బట్టియు నేత్రములఁబట్టియు మనోభావము నెట్టివాఁడైన గ్రహింపఁజాలునని యాపుస్తకమునఁ జచ్చి పఁబడియుండెను. మఱియు:—“చింతాశీలుఁడగు లోకజ్ఞుఁడింతకుఁ బూర్వము నఁదాను సముద్రముఁజూడఁ జాలకున్నను, నుప్పునీటిఁ గాంచునపుడా నీరు సముద్రమున సహితముండునని యూహింపఁ జాలినట్లు, సమస్త విషయముల నాలోకజ్ఞుఁడొక యంశముఁ బట్టి గ్రహింపఁజాలును. అట్టి యీ విద్యాభ్యాసము విశేష పరిశ్రమముపై నభివృద్ధిబొందును. బహువిధముల లోకమును గ్రహింపఁ జాలినగాని, యీపైవిద్యా శిక్ష యలవడదు. సమస్త విషయములయందు, దృష్టి నిగిడించినం గాని యీపైతత్వము సాధ్యముగాదు. ఈరూపమున సాధింపఁజాలిన వాఁడు, సమస్త మనుష్య లోక వ్యవహారము నంగల సత్యము గ్రహించి, నిర్విఘ్నముగఁ గార్యముల నిర్వర్తించుకొని, జీవింపఁగలుగును.” అనియున్నది.

నేనా గ్రంథమిత పర్యంతము పఠించి, విడచిపెట్టి నేనిట్లు పలికితిని. “చెప్పవచ్చుఁ గాని చేయ నాధ్యముగాదు. ఈ విధమునఁ జేయఁ బూనుకొనిన దుఃఖములు సంభవింప వచ్చును.”

ఆతఁడీ పలుకుట విని, ననుఁగాంచి ధీమనుచున్నారని ప్రశ్నించెను.

నేను—ఈ గ్రంథముఁ గాంచితిని. మీరు సహితము పఠించి యున్నారు. కేవలము చదవచ్చుటయుఁ గాక, యచ్చటచ్చట ముఖ్యాంశములక్రింద గీతలు గిసియు నున్నారు. ఇట్టి పలుకులఁ బలుకవచ్చుఁ గాని కార్యాచరణము మాత్రమే సాధ్యము. ఈ గ్రంథ కర్తను జన బాహుళ్యము గల, ధూమ శకటమున మూడవ తరగతియందుఁ గూర్చుండఁబెట్టి “అయ్యా! ఈ జనుల మనోభావముల, వారి వారి స్వభావముల నెఱుంగఁ గలరా” యని ప్రశ్నించునపుడు నిశ్చయాంశము వ్యక్తమగును. అట్లతఁడు చెప్పఁజాలిన, లేక మఱి యెవరైనఁ జెప్పఁజాలిన వేయి రూపములనొసంగెదను.

గోవిందబాబు చిఱు నగవున “తమకట్టి యుద్దేశమున్న, మీరు వేయి రూపములఁ గోలుపోవుదురనిన సందేహము లేదు. ఈ గ్రంథ కర్తృత్వము నాపై నున్నది.” అని పలికెను.

నేను నిశ్చేష్టుడనై యాశ్చర్యమునొంది, “మిత్ర గ్రంథ

మును వ్రాసినారా ?

అవును. నేనే వ్రాసినవాడను. నేను చిన్నతనమున,
విన్నంతయు, గన్నంతయు, నిఱచుకొంత వ్రాయు గలిగితి.
ఈయంశములు నా హస్తగతములై యున్నవి. మీరిందుఁ
గూర్చి యసంభవమని పలికినారు. ఎంతమాత్రమసంభవ
ము కానేరదు. హృయత్నించిన, సంతయు విశదమగును.
అసత్యముగాదు, ప్రకృతమివిద్యపై నా జీవితమున్నది.
నేను—ఎట్లు ?

గోవి—నేను నిశ్చయముగ నొక యుద్యమమున నిమ
గ్నుండనై యున్నాను. మీరు వైద్యులు గదా ? గోగి
యేరోగముచే బీడింపఁబడుచున్నాఁడో, వైద్యుఁడు గ్రహిం
ప జాలుఁగదా ? మీకీ యంశము అనుభవములోనున్నదే
గదా ?

నేను—అవునది నిశ్చయమే. ప్రావీణ్యముఁగల వైద్యుఁ
డు గ్రహింపఁజాలును.

గోవి—అలాగుననే, నేనొక రహస్య పరిశోధకుఁడను.
జనులత్యాచారుల దురాచారములచే బీడింపఁ బడునప్పుడు
నేను గ్రహింపఁ జాలుదును. సర్కారువారి యాధీనమున
నున్న పరిశోధకులు సహిత మప్పుడప్పుడు నన్నడుగు చుండు
రు. నాకుఁ జెందవలసిన, ధనము సహితము అభింకు
చుండును.

నేను—మీరు గృహమునందుండియే, విన్నంత మాత్రమున, సత్యాచారముల దురాచారముల గ్రహింపఁజాలుదురా?

గోవి—అవును. ఈవిద్య నేను బహుపరిశ్రమములచే గ్రహింపఁ జాలితిని. ఇదియే నా యుద్యోగము. అట్లని యెల్లకాలము గృహమునందుండియే పరిశోధించుట లేదు. భరత ఖండమునం గల మహామహులగు రహస్య పరిశోధకులప్పుడప్పుడు నన్నీయంశమున నడుగుచుందురు. అనేకస్థలములనుండి యిందుకొఱకై నన్నుఁగూడ వచ్చుచుందురు.

నేనీపలుకులకెట్టి ప్రతిస్పందనము నొసంగకుంటిని. అంత నతఁడు నన్నుఁగాంచి నాపలుకుల యందు మీకు విశ్వాసము చాలకున్నది. నేను మిమ్ము నాటిదినమున “కాబూలు నుండి యెపుడు వచ్చినా” కని ప్రశ్నించితిని. జ్ఞప్తి యున్నదా?

నేను—అవును. జ్ఞప్తి యున్నది.

గోవి—నే నెట్లెఱుంగఁజాలితిని? మీకు విశదమైనదా?

నేను—నన్నుగూర్చి ముందుగా మీతో నెవరైనఁ జెప్పి యుండవచ్చును.

గోవి—అట్లుకాదు. మీరు వైద్యులని వింటిగదా? మీరు ధరించిన దుస్తులఁ బట్టియు, మీరు పాదముల ధరించిన పాదరక్షలఁబట్టియు, మీశరీర జీర్ణావస్థఁబట్టియు, నిచుక గ్రహింపఁ గలిగితిని. అనంతరము మీరు కాబూలు

యుద్ధమునకేగి యుందురని యెఱింగితిని. సెలవుగైకొని నచ్చియుండ వచ్చును.

నేను—అవును. బాగుగనే యున్నది. ఇందసంభవ మేమియు లేదు. మీ పలుకులఁబట్టియు, మిమ్ముబట్టియు, నూడ ప్రాంసు దేశమునంగల “గోయెండులికో” యరు ప్రఖ్యాత రహస్య పరిశోధకుఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చును.

చిఱునగవున గోవిందబాబు, “లికో ప్రఖ్యాత పురుషుఁ డనుటలోఁ సంపదహము లేదు. గాని విజ్ఞాన పురుషుండని మాత్రము చెప్పఁజాలను. లికో దేని నాయమాసములలో జేయఁజాలునో, నేను దాని నొక దినమునఁ జేయఁగలుగుదును.

నేను గోవిందబాబు మాటలచే మిక్కిలి విరక్తిఁ జెందితిని. లోకమహంకార పూరితమని భావించితిని. నేనేమియుఁ బలుకక, గవాక్షమునుండి మార్గముఁ జూచుచుంటిని. అంత నొక మనుష్యుఁడొక గృహముఁ గూర్చి వెదకుచున్నట్లు గ్రహించితిని. నేను గోవిందబాబుఁ గాంచి “మార్గమున నొకమనుష్యుఁడొకగృహముఁగూర్చి వెదకుచున్నట్లున్న”దని పలికితిని. గోవిందబాబా మార్గమునకు ముఖముఁ దిప్పి చూచి, “ఇతఁడా?” అని పలికి, యితఁకుఁ బూర్వము సర్కారువారి పట్టాలములో సుబేదారుగ నుండి, యంతరమా యుద్యోగమునుండి విముక్తుడై, యిప్పుడు

పోలీసు జమాదారుగా నున్నాడు.”

నేను—ఈపలుకులకేమి తెలుసు. ఇతడు చెప్పావాని బట్టి అనంతరము విశ్వసింపఁగలను.

ఇట్టి తరుణమున, నాతడు మాగృహమును బ్రవేశించి, మమ్ము సమీపించి యిట్లనెను. “ గోవిందబాబుగార్చిక వెదకుచుంటిని. ఈ గృహమాతనిదై యుండునా? ”

గోవి—నేనే, యా గోవిందబాబును. మీకుఁగావలసినదేమి?

అతడు గోవింద బాబునకు సలాముజేసి, డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరుగారగు సూర్యమల్లుసాహెబువారీ యుత్తరమొసంగిరి.” అని తేఖ నొసంగెను.

గోవిందబాబా తేఖఁగైకొని చమ్రుచుండెను. నేను వచ్చిన యాతనితో నేమిపనిచేయుచున్నావని ప్రశ్నించితిని. అతడు “ పటాలములో నుబేదారుగా నుండి, యిప్పుడు పోలీసు జమాదారుగా నున్నానని పలికెను. అనంతరము గోవిందబాబునుండి యెట్టి ప్రత్యుత్తరముఁ గైకొనకయే, సలామని చెప్పి యతడు పోయెను.



ప్రతిభ

పరిధమఖండము.

తృతీయ పరిచ్ఛేదము.



గోవిందబాబు లేఖిగల విషయముల నెల్ల గ్రహించి, ననుగాంచి “ఈ లేఖఁగైకొని నచ్చిన జమాదారు నింతకుఁ బూర్వము గాంచియుండి నను నభిప్రాయము మీకుఁడ వచ్చును. ఏంతమాత్రమీతని ముఖమైనఁ గని యుండను. నామమైన వినియుండను.” అని పలికెను.

నేను—అట్లయిన నితఁడు మొదట పటాలములో నున్న స్థితి పిదప బోలీసులోఁ జేరినట్లు తుఱింగితిరి ?

నాదళాసము ముఖమున నంకురింప గోవింద బాబు పోలీసు

“గ్రహించుటలో నసంభవ మేమియు లేదు. మీరుసహిత మీవిద్య నభ్యసించినఁ దెలియఁజాలుదురు. ఈ జమాదారుని వక్షస్థలమున నొక పతకము వ్రేలాడు చుండుటఁ గాంచితిని. పతకమచునది సాధారణముగ సిఫాయిలగు లభింపదు. కనుక, సుబేదార్తై యుండునని యూహించితిని. పిమ్మట ప్రాయము సహిత మతిక్రమించుటఁ బట్టి యించుక గ్రహించిని. మఱియుఁ దలపై జమాదారులు చుట్టునట్టి పాగా యుండుటఁబట్టి, పెనషను పుచ్చుకొని పోలీసులో జమాదారుగాఁజేరి యుండునని యూహించితిని. ఇట్లుండఁగలములందు దృష్టి నిగిడించి చూచిన యెడల సర్వము తేటతెల్లమై మోసగతమగు ననుటలో సందేహము లేదు.” అని పలికెను.

నేను—నిశ్చయముగ నాశ్చర్యము జొంద వలసినదే. సందేహములేదు. అనంతర మతఁడా లేఖను నాహస్తము నందిడి పఠింపుడని పలుకగా నే బఠింప నారంభించితిని.

“ప్రియ గోవిందబాబూ !

నిన్నటిదినము రాత్రి సిటీమహాలు సమీపమున, భయంకరమైన ఘోరకార్యము సంభవించెను. అది యంతయు నభేద్యమై దురూహ్యమై యున్నది. రాత్రి రెండు గంటల సమయమునకు, రక్షకభటుఁడొక నిర్జన స్థలమునందు దీపము వెలుగుచున్నట్లు, చూచెను. అటకే,

ప్రథమఖండము.

తలుపులన్నియు వెల్లడిగాఁ దీయఁబడి యున్నవి. ఆయింటి
బల్లపై, నొక మృత కళేబరము పడియుండెను. తత్తణ్ణి
నే నెఱింగి యటకేగి చూచితిని. అందము చందముంగని
నాత, మహారాష్ట్రుని కళేబరముగాఁ గన్పట్టె చున్నది.
గృహమంతయు రక్తమయమై యున్నది. మృతకళేబర
మున నెట్టి గాయమైనఁగన్పట్టదు. జేబులో నేఁబదిరూప్య
ములు, రెండుత్తరములు మాత్రము గలవు. అందొక
యుత్తరము పై విలాసము “ శంకరరామ్ పాండురామ్,
కేరాఫ్, పోస్టుమాస్టర్, లాహోరని యున్నది. మఱి
యొక దాని పైవిలాసము “ బాలకృష్ణ లక్ష్మణరావు,
కేరాఫ్, పోస్టుమేస్టరు, లాహోర్ ” రని యున్నది. ఒకటి
శ్రేణివఁబడి యున్నది. మఱియొకటి యట్లు లేదు. అన్ని
యు యథాస్థితిలోనే యున్నవి. మీరొకమారు దయయుం
చి, వచ్చినట్లయిన సర్వము విశదమగును. మీకు, మాకు
లోకమునకు సహితము మేలుగనుండును. మీకై నిరీక్షించు
చున్నారము.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

సూర్యమల్లుఁడు.”

నే నీవిధముగనున్న తేఖఁ బఠించిన యనంతరము గోవింద
బాబు ననుఁగొని యిట్లనెను. “సూర్యమల్లుఁడు లాహోరు
పోలీసువారి ప్రధాన రహస్య పశిశోధకుఁడు. పూర్వమున

గోమొదటిగిరిలో యిన్ స్పెక్టరుగారుండి ప్రఖ్యాతి గాంచిన యతఁడు, నాకడకప్పుడప్పుడు వచ్చుచుండెను వాఁడు. అతని పేరు రామసింగారాదు. వీరిరువురు బంధువులు. వీరిరువురు మిక్కిలి కేర్పకూరారు. వీరు రహస్య కార్యముల భేది చుబయిదు పాటుపడువాడు. ఈ ఘోరకార్యముల భేదింప నెట్టియుపాయమునైన గ్ర గాఢజాలక నన్నుగోరుచుందురు ఇట్టికార్యములయఁదొచుకొనిత యుపాయము వారెఱుంగఁ జాలిన, నిర్విఘ్నముగ, జాతుర్యముఁ జూపఁ జూచుదురు. ”

అతఁడీవిధముగఁ బలుకుచుండ నేను మిక్కిలి యాశ్చర్యమున ప్రమానుషశియుఁడనని. అనంతరము నేనించుక చనవుఁడైకొని “ఇంక మీరాలస్యము చేయరాదు. మీకై శకటముఁ దెప్పింతు ” నని పలికిరిని. అతఁడు చిఱుచగవున, “నేన చటికిఁబోవ నిశ్చయించుకొన లేద ” ని పలికెను.

నేను—ఎందుచేత. మీరీ కార్యముఁ బూనుకొన నిచ్చ లేకున్నదా ?

గోవి—నేనీ కార్యమునఁ బనిచేసి, సాధించిన, యా మెప్పు, వారికిఁజెందుఁ గాని, నాకుఁజెందునా ?

నేను—కార్యము సాధించిన యనంతరము, మీరు సహితము మెప్పొందకుందురా ?

గోవి—మీకు నాయాశీర్వచనములు. మీరు నాతో వచ్చెదరా ? అంతయుఁ గనుంగొని రావచ్చును.

భటునిగాంచి గోవిందబాబిట్ల నెను. “నిన్నరాత్రి ఘోరి హత్య యెస్థలమున సంభవించెనో యెఱుంగుదువా” ? ... “చిత్తిము. దయచేయుండ” ని యతఁడా స్థలముఁ జూపించెను. మేము సమీపించి చూడగా, నలుగడల, నాసరణము, నెదురుగ ప్రవేశద్వారము, దానినుండి యిదిగి పర్యంతమొక మార్గము నుండెను. ఇంటిగోడపై నొకబల్ల కొట్టబడియుండెను. అబ్బపై “నిల్లదైకీయఁబడు” నని హిందీ భాషను వ్రాయఁబడి యుండెను. రాత్రి వర్షము కురిసి యుండుటచే, నామార్గమున, పాద చిహ్నములు, బండి పచ్చినట్లు తెలుపుడుజేయు చక్రముల చిహ్నములు గలవి కనఁపడుచుండెను.

గోవిందబాబు తొలుతగొల్త గృహమునఁ బ్రవేశించు సమయము, మృతక లేబరముఁ గాంచుననియు నూహించితిని. ఆతఁడట్లు చేయుటకుమారు, మార్గమును విశేషముగ పరిమర్చిప నారంభించెను. నలుగడిలఁ బరికించి మెల్లగా మార్గము నుండి వెడలి, పచ్చికయును స్థలముపై సకున నారంభించెను.

గృహము సమీపమున నిలిచియుండిన రక్షకభటుఁడొకఁడు, వింతఁజూడవచ్చిన జన సమూహముఁ దోలుచుండెను. అంతమాత్రమున జన సమూహమా మార్గమును విడువ లేదు. ఇంట సేమిచేయుచున్నారో యను తలంపునఁ గుతూహలము గల వాఁడై, తలలఁ బైకెత్తి యెల్లరు నని

దేవ నేత్రములతో, నాయుంటివైపుఁ జూచుచుండిరి. మేనూ సమీపించిన తోడనే, యారక్షకభటుఁడు సలాముఁజేసి, స్వస్థకొని నిలువఁబడెను.

ఇంతలో సూర్యమల్లుఁడు సమీపించి యిట్లు పలికెను. “మీరు వచ్చియుండుటఁబట్టి, కార్యభారమునుండి విముక్తుఁడ నగుచున్నాను. తమకు సమస్తము విశదమగునట్లు సర్వము యథారీతిగ నేయుంచితిని. ”

గోవిందబాబు, సూర్యమల్లునకు సన్మూలముఁజూపి యిట్లు నెను. “జనసమూహమీ మార్గమును ప్రవేశింతుండు పూర్వసూక్ష్మలమును మీరుబాగుగఁ బరికించియుండురా” ?

సూర్యమల్లుఁడు మ్రానుపడి పలుకఁజూపి, శూన్యదృష్టి ని నలుగడలఁ బరికించుచు మెల్లగ “లోనకేగ గుతూహల ముగలనాడేనై యుండుటఁబట్టి యీమార్గముఁ బరిశోధింప జాలకుంటిని. రానుసిగఁగఁడిచ్చట నిలువ బడి యుండెను. అతఁడీమార్గము బాగుగఁ జూచియుండవచ్చును.”

గోవింద—మిక్కిలి సామర్థ్యముగల మోరారువురు నేమిటి యుండరని తెలుపవలెదను.

సూర్య—అవును. మేమిరువుర మీ కార్యము నందు నిమగ్నులైనై యుండుటఁబట్టి యేమిటియుండెను.

గోవింద—మోరారువురు బడినై నీమార్గమునకు వచ్చి యుందురా ?

సూర్య—లేదు లేదు.

గోవింద—అట్లయిన నకున్నను. లోనికేగుదము.

మేమెల్లదమా గృహమునఁ బ్రవేశించితిమి. ఆగృహము చేరినచులునుండి నిద్రించునై యుండుటఁబట్టి భూమి రెండు మూడంగుళముల యెత్తున మోచుగ నిండుకొని యుండెను. స్మహామధ్యప్రదేశమున మృత కళేబరము పడి యుండెను. నేను యుద్ధరంగమున భయంఘ్ర స్వరూపములఁ గల మృత దేహములఁ జూచియుంటిని. ఇట్టి మృత కళేబర వికట పదన మండలముఁ జూచియుండను. చచ్చిపడియున్న యీ తండు మిక్కిలి పాపాత్ముడనియు, మృత్యు సమయమున భయోద్రోకమున క్షీణితుడై యుండుననియు భోధచుగుచుండెను. ఈ మృత కళేబరముఁ జూచినయంత నారత్తి నాళములయందు రత్తము విశేషమునఁ బ్రవహించుచుండెను. నేను గోవింద బాబుఁజూడ, నతండు నిరచిత్తమున మృత కళేబరమును నిదానించి పరికించి చూచుచుండెను. నేనప్పుడెట్లుండవలెనో యట్లుంటిని. ఏమైయుండునో యను సందేహము మాత్రము నాహృదయమున నగుకొని వ్యాపించుచుండెను.



గోవిందబాబుత, నృత కళేబరమును సమీపించి పరిశోధించుచుండెను. వారలఁగాంచి, తీవ్రదృష్టి నిగిడించుచు “మీరెట్టి ఘోరకార్యమునందైన, నెట్టి చిహ్నములనైనఁ దొలుతఁ జూచియుండరు గదా? ప్రతి ఘోరకార్య మీ విధముననే, తొలుదొల్ల దుర్భేద్యమై, క్రమ క్రమముగ విశదమగుచుండును. ఆయంశమటులుండ, నీమృత కళేబరమున నెట్టి యాయుధ చిహ్నమైనఁ గనుపట్టుచున్నదా? అటుపైని, గృహమంతయు రక్తమయమై యుండుటయుఁ జూచియున్నారు గదా?” అని పలికెను.

అంత వారిరువురు గోవిందబాబుఁ గాంచి, యేమియు నిర్ణయింపజాలని వారలై “మేము పరిశీలించుటయందెట్టి లోపముండదు. శరీరము, నేత్రాపుననైన, నాయుధ ఘాత చిహ్నములు గన్పట్టవు.” అని మారుపలికిరి.

గోవిం—అట్లయిన నీ రక్తము మఱి రెండుకనిదై యుండి వలెను. ఆతఁడే యీ ఘోరకార్యమునకుఁ గారణభూతుఁడై యుండునని యూహించుచున్నాను.

రామసి—అది యెట్లై యుండును?

గోవిం—దాని విధానమూహించినఁ దెలియ నగును. సమయముఁబట్టి యసంభవ కార్యములు సంభవములగుచుండును. మీరు బొంబాయి నగరమున సంభవించిన పేష్వనజీ తోరావజీల హత్యలఁగూర్చి యెఱింగి గుండురా?

ప్రథమఋషిండు.

రామసి— నే నెఱుంగను.

గోవింద— పతింపవలసిన యవసరమున్నది. ధీయుండుమీ
ప పలెను. సాసారమున నూతనాంశములున్నట్లుగా,
జరుగుచున్న కార్యములు జరుగుచున్నవి. ఎప్పటి కప్పు
సంతయుఁ గ్రొత్తయుఁ గన్పట్టును. అని యిట్లు పలుకుచు
గోవిందబాబు, నృత కళేబరమున, నాపాద మస్తకమాన
నెట్టి చిహ్నమునఁ జూపట్టినేమో యను నాసతోఁ దిలకించు
చుండెను. అనంతర మించుక తల పగిలించుచు, నిట్లుగర్జి
వితచి, లేచి “ యాయుధమాలమున మృత్యువు ప్రాప్తించ
లేదు. రక్షమితనిని కాదు. మఱియు రూపాయిలున్నట్లు
యున్నవి. అందుచే రూపాయలకై యీతని చంపియుండరు.
ఇతరాంశములు చర్చనీయములు. ఇంక యామృతకళేబర
ముఁగైకొని పోవచ్చును.” అని వలికెను.

అనంతరమామృత కళేబరముఁ గైకొని పోవుటకు నేర్పా
డులు జరిగెను. శవనాశంకులు కళేబరముఁ బైకెత్తుచుండ
బట్టినట్టి, చూడసాగుచున్న కర్ణభూషణము (Ear-Ring)
టుక్కునుని నేలపైబడెను. రామసిసూర్యుని శీఘ్రగమన
మున సమీపించి, యాభూషణముఁ గైకొని వచ్చి, “చూ
చుడిభూషణము నలంకరించుకొనఁ దగినవారు స్త్రీలు గదా?
అందుచే నీస్థలమునకొక వనితయు వచ్చియుండవలెను.” అని
పలికెను.

గోవిందబాబు — కష్టభూషణుడు, దుష్టనిద్రాజు, జూచితిని.
 శోధించుచు — ధర్మపక్షికి రహస్యములను దెలియనచ్చును.
 “మీరా — ఈ ఘోర కార్య నిజశత్యమాతరాత్మకుఁ
 దొడమన్నట్లున్నది.

గోవిందబాబు — బాబునా, నానిరువురు నెట్టిప్రత్యుత్త
 రము సేయఁజాలనో యింతలో విచారించు మిన్నకుండిరి. అంత
 గోవిందబాబు నాని, నీ, తపాలాఫీసున కేరినైన, నీ
 యుత్తరములఁగూర్చి యెఱుంగఁ బాపియున్నారా ” అని
 ప్రశ్నించెను. ఆప్రశ్నకు సూర్యచుట్టించు “మేమునుఁగూర్చి
 చింతించుట యుండలేదు. చచ్చిన యీతని సేవకుఁడు
 తపాలాఫీసున కుత్తరములకై యేగినట్లు సోఁస్తూ బుట్టోత్తు
 సేవకుని మూలమున, సీగ్గులమునందు నిశఁడున్నట్లు లెఱింగి
 యీతనికుత్తరముల నిచ్చినట్లు మాకు తెలిసినది. ఆసోఁస్తూ
 బుట్టోత్తుకై మేము నత్తమానము పంపించి యున్నాము.”
 అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

గోవింద — అట్లయిన సరియే. ఇతని జేబులోనున్న యుత్త
 రములు “నాశిక” నుండి వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. నాశి
 కాపురమునకు తంత్రీవార్త పంపియున్నారా ?

సూర్య — ఆహా ! పంపియున్నాము. ప్రత్యుత్తరము
 రా లేదు.

గోవింద — మీరు పంపియున్న తంత్రీవార్త వినుటకుఁ

గుత్తూహలముగ గలిగియున్నాను.

సూర్య—ఈ ఘోరకార్యముగఁ జేయుచుండు బంధియుండగలమి
గోవింద—కేవలమింతయేనా ?

సూర్య—నిశ్చేష మేనున్నది.

అట్టి తరుణమున రామసింహుఁడు పశ్చిమదిక్కునఁ గలిగి
గోడవైపుఁ జూపుచుఁ “జూచితిరా. చూడకుడు.” అని హెచ్చరించెను.

మేఘాఘోరమా దిక్కునఁ గలయఁ జూచునప్పటికి నచ్చట
పెద్ద పెద్ద యక్కరములతో నేమియో వ్రాయఁబడి యుండెను. సమీపమున కేగి చూడగా, రక్తముతో, విస్ఫుటముగ నిట్లు వ్రాయఁబడెను.

“షాజా”

రామసింహుఁడు తాహమునఁ “జూచితిరా ! రక్తాక్షరముల నిట్లు వ్రాయు సమయమున, ముద్గ ముస్తలుగ రక్తము పడియుండెను. ఇతఁడాత్మహత్యఁ జేసుకొని యుండఁడు. ఇతని జంపిన యాతఁడు రాత్రికూలమున వ్రాసిపోయెను.

సూర్య—సమంజసముగానే యున్నది. దీనిఁ జూచిన యనంతరము నీకుడయించిన భావమెట్టిదో తెలియఁజేయుము.

రామ—ఈ ఘోరకార్యమునందొక స్త్రీ సహితము కలసి యున్నట్లుఁజూచెదను. అనంతరము తెలియనగును. ఆ స్త్రీ నామధేయము, “షాజాదీ” అని తెలియుచు

న్నది. రక్తిమున, నియ్యది వాసినయూతండు తొందరచే
వెడలియుండును.

గోవిందబాబిత పర్యంతము మానమున నుండి “ఇంత
పర్యంతము నేసిగృహము విశేషముగఁ పరీక్షింపకుంటిని.
మీకెట్టియాతంకము లేకయున్న నేఁజూడఁ గలను.” అని
పలికెను.

అనంతరము వారిరువురు నేక వాక్యమున “అవశ్యము
చూడవలెను.” అని వచించిరి. వెంటనే, గోవిందబాబు
జేబులోనున్న కొలతకుఁ బనికివచ్చు టేపుఁ బయికఁగీసి,
యింటిగోడలఁ గొలువ నారంభించెను. ఇంటి నలుగడల
విశేషముగఁజూడ నారంభించెను. కావలసిన యుశములఁ
గాగితముపై వ్రాసుకొనిరి. అనంతరము తనమొద్యనున్న
చర్పణ మాపముననున్న “సూక్ష్మదర్శిని” యను నొక దానిని
గైకొని, యచ్చటచ్చటఁగల రక్త చిహ్నములఁజూచుచుండెను
మేమెల్లఱమాతని చేష్టితములఁ జూచుచుంటిమి. పిమ్మట
గోవిందబాబు, మమ్ముఁగాంచి “చేయవలసిన కార్యము
ముగిసినది. మనము పోవచ్చు” నని పలికెను.

సూర్య—మీరు నిశ్చయించినదేమి ?

గోవింద—మీ యభిప్రాయముతో నేకీభవింపఁ జాలను.
మీ రెంతవఱకుఁ బ్రయత్నింప నిశ్చయించితినో, యయ్యది
మీ యభిప్రాయమూలమునఁ దెలియఁజేసిన యనంతరము,

భటుఁడు—నేఁజూచినదంతయు నివేదింపగలను. రెండు గంటల సమయమునకు యధాప్రకారముగ, నేనచటి కేగి యుంటిని. నాతో నింకొక రక్షకభటుఁడు సహితము వచ్చి యుండెను. అతఁడొక వీధికి, కొంతకాలమునకుఁ బోయి యుండెను. నేను సిటీమహాలు వీధికిఁ బోయి యుంటిని. గాఢాంధకారము నలుగడల వ్యాపించియుండెను. మార్గము నఁగల దీపముల కాంతియు నా గాఢాంధకారమున నణంగి యుండెను. మార్గమించుకంతయు గోచరింపకుండెను. నిర్మా నుష్యమైయుండెను. చీమ చిటుక్కుమనిన, లోకమంతయు మేలుకొనునంతటి నిశ్శబ్దముగ నుండెను. ఒంటి గంటకు బూర్వము విశేషముగ వర్షము కురిసియుండుటఁబట్టి, మార్గ మంతయుఁ బరకమయమై యుండెను. నేను మెల్లమెల్లగాఁ బోవుచుండు సమయమున హఠాత్తుగ నాదృష్టి, యొకయిం టఁ బ్రజ్వలించుచున్న దీపముపైఁ బడెను. ఆయిల్లింతకు బూర్వము నిర్జనమైయుండుట నెఱుఁగుదును. ఆయింట నిం తకుఁ బూర్వము మువ్వురు నలువురు చచ్చియుండుటఁ బట్టి చాలకాలమునుండి నేటివరకు నిర్జనమైయున్నది. ఆయింట భూతములు సహితము గలవను వదంతియుఁ గలదు. అట్టి యీ గృహమున దీపముండఁ గారణమేమైయుండునో యాసందేహమున, నేనచటికేగితిని, గాని.....

గోవిం—భయకారణమున నీవు లోని కేగియుండవల

తలంచెద.

రక్షకభటుఁడాశ్చర్యమున, గోవిందబాబుఁ జూచు చుండెను.

గోవిందబాబు మందహాసముఁజేయుచు, “భయము లేదు నేనచట లేను.”

భటు—బాబూ ! మీరనినట్లు భయముఁ జెందితిని. నిశ్చయము. నేను మనుష్యమాత్రునకెంతమాత్రము భీతిలను. భూతమనిన జంకెదను. అందుచే నాతోడివాని చెచ్చుట మంచిదని యెంచితిని. వెంటనే నేనచటనుండి మగిడిపోయి నాతోడి రక్షకభటునికై మార్గముపైఁబడితి.

గోవిం—అట్టి సమయమున మార్గమున నెవనినైనఁజూచి యుందువా ?

భటు—మార్గమున నెట్టివాఁడు నాకంటఁబడకుండెను.

గోవిం—అనంతరము నీవు తిరుగ నాస్థలమునకు వచ్చి యుందువు.

భటు—అవునుబాబు. పోకదప్పునా? సర్కారుతోఁ బనిగదా ? అపుడుమాత్రమునుక ధైర్యముఁ దెచ్చుకొంటిని. అయింటి కవాటమును సమీపించి, చేతితోఁ దట్టు వ్రున్నటికి, దలుపు తెరివఁబడియే యుండెను. గవాక్షము ప్పడు సమీపముగ దీపముండుటఁగాంచితిని. పిచ్చుట నేనా క్షేమటఁబ్రవేశించి నలుగడలఁ బరీకించి చూడగా,.....

ప్రతిభ

ప్రథమ ఖండము.

సప్తమ పరిచ్ఛేదము.



మేమిరువురముత్సుకతతో, రాజోవువానికై నిరీక్షించుచుంటిమి. నిశ్చయముగఁ జరిపిన మహానుభావుడే వచ్చియుండునని భావించితిని. వచ్చిన వాఁడాతఁడు గాకుండెను. ఇంతయేల? పురుష విగ్రహమైనఁగాకుండెను. మిక్కిలి ముదుసలియగు నొకరై—యతి కష్టమున మెల్లగ గృహమునఁ బ్రవేశించెను. నేనాశ్చర్యమున, గోవిందబాబు ముఖమును నిరీక్షించుచుంటిని. గోవిందబాబు మాత్రము స్థిరవృత్తితో, నావృద్ధురాలినిఁ జూచుచుండుటయుఁ గాంచితిని.

తన కర్తృభూషణము) నావృద్ధికొనంగి, “యిచ్చుది సీమమును
రుదై యుండనని యిప్పుటికెఱిగితిని” అని పలికితిని.

అధిక సంతోషమున, నావృద్ధి, యాకర్తృభూషణమున
కొని, మాటిమాటికీ ధన్యనాదముఁడయ్యచు, మెల్లమెల్లగ
గృహమునుండి యీవలకు వచ్చెను. గోవిందబాబు సర్వర
గతిని లేచి నిలువఁబడెను. అతఁడా వృద్ధి ననుసరించునని
యూహించితిని. కాని యాకర్తృభూషణమున, గవాక్షమునుండి
చూచుచు నిలువఁబడెను. నేను సహమాతని సమూహ
మున నిలచి చూచుచుంటిని. వృద్ధి యతి కష్టముపై, మెల్ల
మెల్లగ మార్గమునంబడి పోవుచుండుటఁ గాంచితిని. గోవింద
బాబామె వైఖరిని, నిదానించుచుండెను. వృద్ధి, దృఢి
భమునుండి తప్పిపోవుటఁబట్టి, కుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. అతఁ
డేమియుఁ బలుకకుండుటఁగని నేనేమి గ్రహించినానని ప
ల్పించితిని. గోవిందబాబు నన్నుఁగొని “అతఁడే, యీ
విధముగ వచ్చియుండవలెను. లేక వాని సంబంధముగలు
స్త్రీయైయుండవచ్చును.” అని పలికెను.

నేను—వాఁడే వీఁడైన ఏల విడిచిపెట్టవలెను ?

గోవింద—సందేహమున్నది. బాగుగ వినుఁడు. ఒకప్పు
డాతఁడే, యీవిధముగ వేషముఁదాల్చి వచ్చిన, నాతనిఁ
బ్రశంసింపఁదగినదే. అట్టి యశుమానమున, మనము త
ట్టి
ట్టియును, నిశ్చయముగ నీయే వృద్ధయైనచో, మనకార్య

లగు రహస్యపరిశోధకుల కశక్యమైన కార్యమును వీరిమూలమున నెఱవేర్చుకొనఁ జాలుదును.

నేను—వీరిని యీ ఘోరకార్యమునఁ నియోగించితిరా యేమి ?

గోవి—అవును.

నేను—ఎందుకొఱకు ?

గోవి—పిదప తెలియఁజాలుదురు. నేను దేనినిఁ గోరుదునో, వీరివలన నెఱవేరును.

ఇక తక్కించి యడుగుట మంచిది కాదని యూహించి పలుకకుంటిని. గవాక్షమునుండి మార్గముఁ బరికించుచుంటిని. అంత సత్వరముగ సూర్యమల్లుఁడు మాగృహ సమీపమున కుత్ఫుల్లవదనుఁడై వచ్చుచుండుటఁగాంచి గోవిందబాబునకుఁ తెలియజేసితిని. గోవిందబాబు లేచి వానిఁగాంచి, ననుఁ జూచి యిట్లనెను. “అవును. ఇపుఁడీతనిమూలమున విశేషాంశముల వినఁజాలుదుము.”

నేను—ఎట్టి విశేషములను ?

గోవి—ఇప్పుడే వినఁగలరు.

అంతలో సూర్యమల్లుఁడు సమీపించి చిఱునగవున “గోవిందబాబూ ! హంతకుని యింత త్వరలో పట్టజాలినందులకు మీరు నన్ను ప్రశంసింపవలయును. ఒక విధమునఁ గాదనేక విధములఁ బ్రశంసింప వలసియుండును.”

మాయింట నొక భాగమన్నెకీయ వలసి వచ్చినది. నిన్న
 నొక మహారాష్ట్రుడు చంపబడినట్లు విని, చూడబోయి
 యుంటిని. బాలకృష్ణ లక్ష్మణరానను నతడే చూడబడి
 నట్లు తెలుసుకొంటిని. ఇతడు నిరక్ష్యముగ విశేషధనము
 వెచ్చించువాడగుటచే దగిన వాడను నభిప్రాయము నా
 కుండెను. శంకరరామ్ పాండురామను నాతడీతనితోఁ
 గలసి యుండెడివాడు. వారిరువుర బ్రతిదినము త్రాగుట
 యందలవడినవారు. మఱియు... .. అని చెప్పబోవు
 చు మఱి యేమియు బలుక జాలకుండెను. నేనామెతో
 “ఎంతమాత్రము దాచిన లాభములేదు. ఉన్నది యున్నట్లు
 తెలియజేయును” ని షలుకగా, మునుసలి, “వారిరువురు
 నొకనాటి రాత్రికాలముగ నాకునూరియెడ, నతిచరింప
 నుద్యమించిరి. వారి యభిప్రాయమును గ్రహించి, నా
 కూతురధికముగ దుఃఖించెను. నా కుమారుడు గోకుల
 ప్రసాదు వీరి దురభిప్రాయము నెఱింగి వారిరువుర నిగొనినుండి
 తొలగింప నుద్యమించెను. నాకుమారుచుండు దళుడు శ్చా
 రిత్రమంతయుఁ దెలిసెనను నభిప్రాయముననో, లేక మఱి
 యేమి కారణముననో, వారిరువురు నొకనాటిరాత్రి యెనిగి
 డి గంటల వేళను, రెయిల్వే స్టేషనునకుఁ బయలు వెడలి
 పోయిరి. వారు తొలగిపోవుటకు మేము మిక్కిలి సంత
 సించితిమి. కారణమేమైయుండునో గాని, తరుగ వారిలో

బెడలించి యావలగుఁ దిరుగ ద్రోసివైచెను.” అని పలికెను. మరల నేనామెఁగొంచి “నీకుమారుఁడెన్ని గంటల కింట్టికి వచ్చియుండు” నని యడిగితిని. ఆవృత్త “రెండు గంటలు గతించినపిమ్మట వచ్చియుండు” నని పలికెను. “ఇంత పర్యంత మేఱుమునకేగి యుండునో చెప్పఁగలవా ?” అని నేఁబ్రశ్నించితిని. “చెప్పలేకేమి ? గోకులదాసు వచ్చు పర్యంతము మేలుకొనియుంటిమి. అతఁడు వచ్చుచుండగా, నొకనిమూలమున, నధికారినుండి నర్తనూనము వచ్చుటచే, రెయిల్వేస్టేషనునకుఁ దిరుగఁ బోవలసి వచ్చెన”ని యామె ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అనంతరము నేను నృస్థురాలు నిశ్చయమును వచించెనని యూహించియు, దిరుగ “బాలుకృష్ణుఁడు నీకుమారునితో నేఁడైనఁ బలికియుండునా” అని ప్రశ్నించితిని. అందుకామె “నాకుమారునకు భీతిల్లి యాతఁడు పలాయనుఁడై మార్గమున వచ్చుచుండిన యెక్క బండిపైఁగూర్చుండి యెచ్చటికో యేగినట్లు నేనెఱిగితిని.

“అట్లయియుండున”ని యూహించి యేతెంచితిని. అనంతరము రెయిల్వేస్టేషనునకుఁబోయి, గోకులప్రసాదుఁగూర్చి విజ్ఞానఁజేసితిని. ఇంతకన్న యధికనుగు ప్రహరణ మేముండును. గోకులదాసు కొట్టియుండును. అతఁడు కొంత కాలమునకుఁ జచ్చిపోయియుండును. అనంతరము గోకులదాసా మృత కళేబరమును గొంపోయి యాయుటఁ బడవైచి,

సత్యమును గ్రహించితివా?

రామ—నిజమో యబద్ధమో, యెఱుంగుట కేమియు లేదు
ముసాఫరుఖానాలో, స్వచక్షువులతో, మృతక భేదరమును
చూచివచ్చితిని.

గోవింద—మంచిది. మఱియొకమా రంతయు విసవలసి
యుండును.

రామ—పోస్టుప్రూవును మూలమున, వాని నివాసస్థల
ముందెలుసుకొని, గోకుల ప్రసాదుని యింటికిగిరితిని. నాని
యింటి సమీపమునఁగల మకాణమునన్ద, వానియింట నన్దె
కున్న యామహారాష్ట్రులిరువురు మఱియొక తామ్రనకుఁబోయి
నట్లు వినియుంటిని. వెంటనేస్టేషనునకుఁబోయి తెలుసుకొ
నగా, నిరువురు మహారాష్ట్రు లెనిమిది గంటలపైని, స్టేషనున
కు వచ్చినట్లు తెలిసినది. మఱియు నొకనివలన వారిరువు
రిలో నొకఁడచ్చటనుండి వెడలిపోయినట్లు వింటిని. ధూమ
శకటము వచ్చిన సమయమైనప్పటికి వెడలిన యతఁడు తిరు
గ రాకుండెనట, అందుచే, నతనికై నిరీక్షించుచున్న రెం
డవవాడు, కొంతవఱకు వేచియుండి, యనంతరము, ముసా
ఫరుఖానాకుఁబోయి యుండెనట.

సూర్య—తరువాత.

రామ—తరువాత నేనీయుదంతముఁ దెలుసుకొని, వెం
టనే ముసాఫరుఖానాకుఁ బోయియుంటిని. నిశ్చయముగ

మొక నుపయోగించుటకు చెచ్చి యుండును. విధివశమున కొకదానికొకటి జరిగియుండును.

సూర్య—ఈ ఘోరకార్య రహస్యమును సర్వ మెఱింగి యుందురా ?

గోవిం—నిరాఘాటముగా నిస్సందేహముగా. కేవలము డెలుసుకొనుటలో నే మున్నది. వాని నామము సహితము బెలియఁజేయగలను.

రామ—ఏఱింగిన పిమ్మట మమ్ము సందేహమున నుంచుకో ?

గోవిం—నాను మెఱింగినంత మాత్రమున లాభమేమి ? వానిఁబట్టుకొనవలె గదా ? నేనిప్పు డెల్ల విషయములఁ జెప్పఁజాలినను వానిఁబట్టుటలోఁ గష్టమున్నది గదా ? ఆతఁడు నాకు లభించునప్పుడు గదా, వాని నామముఁ బెలియఁజేయఁ దగియుండును.

నేను—ఈపై నిట్టి ఘోరకార్యములఁ జేయఁ బూను కొనునా ?

సూర్య—డాక్టరుగారి ప్రశ్నము సమంజసముగ నున్నది.

గోవిం—అందుఁగూర్చి యిప్పుడు విచారింపఁబని లేదు. ఆతఁడెట్టి కార్యముల నీపైఁ జేయడు. నేను వానిఁబట్టుకొను నుద్యమములో నున్నాను. శీఘ్రముగఁ గార్యము సఫలమగును. అప్పుడు సర్వము విశదమగును. ఇప్పుడు నను

పరివర్తన

ప్రతిభ

ప్రథమ భాగము.

దశమ పరిచ్ఛేదము.



వారిరువురు లేచి నిలచియుండి, మేమిరువురము నితరాంశములఁగూర్చి ప్రసంగించుచుంటిమి. అంత హఠాత్తుగా, గూఢచారుఁడగు నన్నియా యేతెంచెను. గోవిందబాబు తనిఁజూచి, మామువ్వురదెసఁగాంచి “సావధానముగ నుండుడు. మీరిప్పుడొక నూతనాశ్రమము వినఁగల”రని హెచ్చరించి పలికెను. పోలీసువారిరువురుఁ గూర్చుండిరి. గోవిందబాబు నన్నియాను గాంచి “నన్నియా ! విశేషములేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

అనంతరము గోవిందబాబు ననుఁగొంచి “మీరు సహితము రావలసియున్నది. తిరుగ మనము శీఘ్రముగ నే రావచ్చును.” అని పలికెను. పోలీసునానిరువురుఁ ద్ర్యంబకరావును విడువక పట్టుకొనియే యున్నారు. త్ర్యంబకరావు చిఱునగవున “మీరు భీతిలవలదు. పాఠీపోవు వాఁడను గాను. శృంఖలములుండ మీరు పట్టుకొననేల ? విడువుడు” అని పలికెను.

గోవిం—విడచిన భయమేమియు లేదు. విడువ వచ్చును గాని.....

అనంతరము త్ర్యంబకరావు తెచ్చిన బండిపై, నిరువురుఁ గూర్చుండిరి. సూర్యమల్లుఁడు మెల్లగఁ బాదచారిత్రయై బండి ననుసరించి వెడలుచుండెను. నేను, గోవిందబాబు, మఱి యొకఁడు శకటము రాబడించి యెరుచై బయలు వెడలితిమి. పోలీసు స్టేషనునకేగి, త్ర్యంబకరావుతో, సూపరెండెంటు వారియొద్దఁబుఁబోతిమి. రామసుబ్బాసు వలన, సమస్తము గ్రహించి త్ర్యంబకరావుఁజూచి సూపరెండెంటిట్ల నెను. “నీవు చెప్పదలఁచుకొను విషయములున్నవా ? ఈహత్యలఁజేసిన వాఁడవు నీవేనా ?

త్ర్యంబకరావేమియో చెప్పఁబోవుచుండ, సూపరెండెంటు దొరగారాతనితో “ నీకుఁదగిన సావధానమొసఁగి, నీవు చెప్పఁబోవునది వినుట యుచితము. నీవాజ్ఞులము వ్రాసు

కార్యమున కంగీకరించుటఁబట్టియు నేను నిశ్చయముగ స్వస్థ సౌఖ్యమునుభవించుచున్నాను. మీరు నాశరీరము బంధించినను నాయాత్మను బంధింపఁజాలరు గదా ? ఈ చరిత్రయంతయుఁ జెప్పుటకంటె వాఁయుటయే సమంజసమని నాకు దోచుచున్నది. మీకు నాయందు విశ్వాసమున్నఁ గాగితముఁ గలము నొకమార్గంబుగనుఁగొను. సనుస్తము వ్రాసి యొసంగఁగలను, చచ్చిన యీ పాపాత్ములగుచు నన్ను నశింపఁజేసి తాము సహితము నశించిరి. అందుకు వారికిఁదగినట్లు నేను ప్రతిహింసకుఁ బూనుకొన వలసి వచ్చినది. అది సారాంశము.

నూప—సనుస్తముల విచారణ సమయమునఁ జెప్పువలసి యుండును.

త్ర్యంబ—విచారణ పర్యంతము వాఁబించిన లాభము లేదు.

నూప—దొరవారాతని ముఖమండలముం జూచుచుండెను.

త్ర్యంబ—మీ లేవిధముగ నైన భయముపడనక్కఱలేదు. ఆత్మహత్యఁజేసుకొందునని మీరూహింప వలదు. నేనేరొగముచేఁ బీడింపఁబడుచుంటినో, దానిచే శీఘ్రముగ నే చనిపోవఁగలను. కేవలము ప్రతిహింసను సాధింపవలయుననుతలంపుతో నింతపర్యంతము జీవించి యున్నాను. నాకోరిక

చైవానుకూలమున నెఱవేరినది.

సూపరెండెంటు దొరగారు మమ్మెల్లఱజూచెను.

గోవిందా—వీరు డాక్టరుగారు. రోగిని బరీక్షించినఁ ద
చ్చుండునా?

సూప—తప్పేమియు లేదు. నిశ్చయముగ నట్లొనర్చుట
నించుచిది.

అనంతరము నేను, సూపరెండెంటు దొరవారి కోరికపై
చేనారోగిని బాగుగఁ బరీక్షించి “ఈతఁడు రక్తిపిత్తరొగము
పై క్షయరొగముచే సహితము వీడిపోవఁబడుచున్నాడు. హఠా
త్తుగ నేకారణముచేనైన, హృదయ ముద్రోకించు నపుడు,
వెంటనే మృత్యువు సంభవించుట సహజమ” ని పలికెను.
అంత దొరగారు త్ర్యంబకరావుజూచి “నీవు కోరినట్లు కా
గితముఁ గలము నిప్పింపగలము. సమస్తము మాకుఁ దెలి
యుట యవసరము” అని వచించిరి. రామసింఘునిఁగాంచి
“ఈతని మేజిస్ట్రేటువారి యొద్దకుఁ దీసుకొని పోయి, ప్రమా
ణ పత్రమును వీనిచే వ్రాయుంపుడు. అనంతర మితనికిఁ
కాగితముఁ గలము నొసంగుము.” అనియాజ్ఞాపించి నుమ్మ
గాంచి “రేపు మీరు పదునొకండు గంటలకు రావలసియుం
డును” అని పలికిరి. అనంతరము మేమెల్లఱముఁ బైకివచ్చి
తిమి. గోవిందబాబు త్ర్యంబకరావుతో “నాక యంశము
మాత్రము నీనుండి వినగోరుచున్నాను.” అని పలికెను.

త్ర్యంబ—ప్రశ్నింపుడు.

గోవిం—కర్ణభూషణముఁ గైకొన వచ్చినవారెవరు ?

త్ర్యంబ—సందేహమేల ? నేనే. శైశవమునుండియు నిష్ఠి వేనములయం దానిజేలేన వాడను. ప్రతిహింసను సాధించుటకుఁ బూనుకొని యమిత కష్టములకు లోనైతిని. నేర్పగల మీవంటివారి కనులఁగప్పి నేనింతటికార్యమొనర్చి తినని యూహించి సంతసించుచున్నాను.

“ గోవిం—సంతసించితిని. నీసామర్థ్యము పొగడఁదగినది. నీవే మగవాడవు.

త్ర్యం—మీ సామర్థ్యము నే తొలుతకొనియాడదగియున్నది.



పద్మరాగము

గ్రంథకర్త:— బి. ని. రమణయ్య, బి. ఏ.

చిత్ర విచిత్రవయిన ప్లాటు. దొంగ పట్టుడినటులేయుండి పట్టువడడని. పట్టువడడని యనుకొనినప్పుడు పట్టువడినట్లుండీ తప్పించుకొనును. అందులో సర్కసు కంపెనీ, భయంకర జంతు ప్రదర్శనము. పద్మరాగమణి సంతక్షణము. నిరూపకుని చాకచక్యము. నాటకము—సినిమా—లక్షణములు. అద్భుతములు—చదివి తీకువలెను. విలువ రూ 1—0—0. (ఖర్చులుగాక)

వేగుజుక్క గ్రంథమాల, బరంపురం, గంజాం.

ప్రతిభ

పరిభ్రమణిండుము.

ఏకాదశ పరిచ్ఛేదము.



త్ర్యంబకరావును మేజిస్ట్రేటువారి సన్నిధికిఁ గొంపోయిన నాటిరాత్రి నేను, గోవిందబాబు, విశేషముగఁ బ్రసంగించుచుంటిమి.

నేను—కార్యదీక్షయందు తనుకుంగల యోరుపశ్యద్భూతము. పూర్వము మీరు పలికిన పలుకులన్నియు నిశ్చయములని నాకుఁ దోచుచున్నవి.

గోవిం—ఈయంశమునందేమియుఁ గష్టములేదు.

నేను—ఆశ్చర్యముగ నున్నదే. కఠినములేదనుచు

గోవిం—అవును. సాధారణ వివేచనా నైపుణ్యమున నీకార్యమును సాధింపఁ గలిగితిని. ఇందాశ్చర్య మేమియు లేదు.

నేను—అవును. నిశ్చయమనియే చెప్పవలెను. మీగీ విధముగ నింతకుఁ బూర్వమే చెప్పియున్నారు.

గోవిం—చిన్న రహస్యమున్నది. సాధారణముగ నిట్టి కార్యములందు సాధారణులైన రహస్య పరిశోధకులు తమ కనులకుఁ గనఁబడుచున్న దానినే, యాధారముగఁ గైకొని కార్యక్రమమున కుక్రమించుచుండును. దానివలన లాభ ముండదు. ఎప్పుడైన, నిట్టి కార్యములయందు ప్రత్యక్షము గఁగనఁబడుచున్నదాని విషయము ప్రత్యక్షమును గ్రహింపఁ బ్రయత్నింపవలెను. అయ్యది వివేకపాకమునఁగాని సాధిం పఁబడదు. ఎట్లన, ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచున్న మేఘముఁ బట్టి, గర్జనముఁబట్టి యనుకూల నాయువుఁబట్టి వర్షించునని సులభసాధ్యముగ గ్రహింప వచ్చును గాని, యట్లే కారణ ముపై వర్షించునో, యాకారణమును గ్రహింప సులభమగు నా? ప్రత్యక్షముగ నున్న పరిపక్వ ఫలముఁగాంచి, ఫలిం చెనని చెప్పవచ్చుఁగాని, యేకారణముపైఁ బరిపక్వావస్థకు వచ్చెనో గ్రహింప సులభమగునా?

నేను—నేను మీపలుకులఁగల వాస్తవిక భావాన్తమును గ్రహింపఁజాలకుంటిని.

దావులేదని తొలుతనేజెప్పియుంటిగదా. నాగరికులు న
సించు పట్టణములోనుండునట్టి యెక్కాబండివాడు, నాగరికు
లుపయోగించు పాదరక్షలఁ గలిగియుండునని, పాదరక్ష
చిహ్నములఁ బట్టియే గ్రహించితిని. కనుక యిరువురకు
మాత్రమే తావుగల యెక్కాబండిలో నున్నవాడు చగప
బడినప్పుడు, వానిఁజూపునాడు బండివాడై యుండవలెను.

నేను—అది నిశ్చయమని గూహింపవచ్చును.

గోవి—చూపినవాడు బండివాడగుటచే, బోల్చుకొను
టకు వలనుపడదు. అందుచే పురమునంగల యెక్కాబండి
బరిశోధింప నారంభించితిని.

నేను—ఆశ్చర్యము. ఆశ్చర్యము.

గోవి—వినువారికి నాశ్చర్యముగ నేయుండును. బండి
వానిగ్రహింపఁ బ్రయత్నించుటలో, నింటఁగల పాదచిహ్న
ములు తోడైనవి. పేరు మార్పుకొనినచు, మార్పుకొన
కుండినను వేషము మాత్రము మాటియుండ వలెను. కాని
యాతఁడు పేరు మార్పుకొనకుండెను. క్రమ క్రమముగ
గూఢచారుడగు నన్నియా వలన, నాతఁడు నిశ్చయమైన
నామముతోనే, వేషము మార్పుకొని యున్నట్లు గ్రహించి
తిని. అనంతరము నా గూఢచారుని మూలముననే, బండి
కావలసియున్నదను మిషచే, రప్పించితిని.

నేను—వేషమాత్రమునకే బండివాడై యున్నప్పుడు,

ప్రతిభ

ద్వితీయ ఖండము.

ప్రథమ పరిచ్ఛేదము.



—(త్ర్యంబకుని చారిత్రము)—

చూపినవాడెవ్వఁడు? చంపఁబడినచారెవ్వరు? లోకము
నన్నెల దూసిగపవలెను? లోకమునకుఁగల దురభిప్రాయము
నామూలమునఁ దొలంగుఁగాక. లోకము నన్ను “హంత”
యని దూషించుచుండఁగా నేసహింపఁగలనా? నాకు చిత్త
శాంతి యుండునా? అందుచే, నా జీవిత రహస్యము లోక
మునకు వెల్లడిజేయ నిశ్చయించుకొని, వ్రాయనారంభించె
దను. వినియెదరు గాక. నా జననీ జనకులు శైశవ

కతనికొక కుమారిక జన్మించెను. తన కూతునకు చందన భాయి యను నామధేయమిడి, మిక్కిలి గారాబమునఁ బెంచుచు ముద్దు ముచ్చటలఁ బ్రోక్షఁపుచుచుండెను. నాయండు చందనభాయికి ప్రేమ మెండుగనుండెను. నేను సహితము, నాప్రాణముకంటె హెచ్చుగ, ప్రేమమునఁ జందన భాయినిఁ జూచుచుండెడి వాడను.

ఆమెకుఁ బదురొడఁగి నచ్చినాఁడునంతరము, గుణవంత రావు నాకిచ్చి, మహావైభవమునఁ బెండ్లిజేసెను. నేను సౌఖ్యమాను సముద్రముననే, యెల్లప్పుడీదులాడుచుండెడి వాడను. నాకుఁగల సౌఖ్యమిలోకమునకు లేదని గర్వించుచుంటిని. కాని రాబోవు నాకుర్శ నెటు గ్రహింపఁ జాలుదును. నాప్రాణ ప్రియ యగు చందనభాయికి విషమ పరిణామము వచ్చునని కలనైన నెఱుంగకుంటిని.

ఇట్లుండ, బాలకృష్ణుని తండ్రి పరలోకమునకుఁబోయెను. పాపస్వరూపుడగు బాలకృష్ణుఁడు మాకధిపతి యయ్యెను. వీనితండ్రి మిక్కిలి యోగ్యుడగుటంబట్టి జనస్తుతికిఁబాత్తుండయ్యెను. కొలఁదికాలమునకీ దురాత్ముని యపకీర్తి నలుగడల వ్యాపించి, తండ్రి సత్కీర్తిని కలుషితముజేసెను. బాలకృష్ణుఁడు మిక్కిలి కూర్మిఁడనియు, దయా దాక్షిణ్యములు లేని కఠినచిత్తుడనియు, సంతతము విషయ లోలుడనియు, లోకము బాగుగ నెఱుంగును. అతఁడు, తన ప్రజల

వచ్చెను. నేను విచారమునకుఁ గారణమేమని ప్రశ్నించి నను నాతఁడేమియు లేదని మాత్రము ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

తిరుగ బాలకృష్ణుఁడు పిలుచుచున్నాడని యొకఁడేతెంచెను. గుణవంతరావు భోజనము నిరాకరించెను. నేను తిరుగ నానుఁగూర్చి ప్రశ్నించితిని. నాప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరమొసంగుటకు మాకు ప్రసంగించుచుండెను. నేను గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి జిహ్వాసఁజేసినను, నాతఁడు నన్నేమియు నడుగవలదని చెప్పెను.

ఈ పలుకులకు నేను మిక్కిలి నొచ్చుకొంటిని. గుణవంతరావునకు నాపై నధిక ప్రేమము గలదు. నాయందెట్టి రహస్యమాతనికి లేదు. కారణమేమియో గాని, యిప్పుడు విచారమనస్కుఁడై “నీకాప్రసంగముతోఁ బనిలేద” ని చెప్పెను. నేనాతని నైఖరిగమంగొని, మారుపలుక సాహసించుచుంటిని. బాలకృష్ణుని పిలుపునకు సనేక మిషలఁబెట్టి తప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించెఁగాని కార్యములేక పోయెను.

అనంతరమాతని ప్రధాన సేవకఁడగు శంకరరామ్ పాండు రాముఁడనువాఁడు మాయింటకువచ్చి, గుణవంతరావుతో రహస్యముగఁ బ్రసంగించుచుండెను. ఏమి ప్రసంగించుచుండిరో యను కుతూహలము నడంపఁజాలక, రహస్యముగ వారిప్రసంగమును వినుచుంటిని.

పాండు—అధిపతి యాజ్ఞ యెట్టిదో యెఱుంగకుంటివి.

ఆతఁడు కోపించిన, నీకు దిక్కున్నదా? ఆతని స్నేహము శారవాస్పదమని యెఱుంగవా?

గుణవం—ఆతఁడు మాకధిపతి. ముఖ్యము దండెవరి వాఁడు. ఆతఁడే దారుణముచేసె బూనుకొనన మాకు దిక్కేమున్నది.

పాండు—ఈ పలుకులకేమి. నీకు భాగ్యదశ చ్చేమన నుండ నేల విడచివెట్టెదవు. నీసమారిక రాక్షసియగుటకన్న నీకేమి కావలెను.

గుణవం—ఇట్టి పలుకుల మీరు పలుకరాదు. నేను వినరాదు. మీరు నాస్థితిగో నున్నట్లుగాఁగింపుడు. నా పుత్రిక వివాహితయై యుండ నిట్లు కోరవచ్చునా?

పాండు—వినకపోయిన నీకు సర్వనాశనము సంభవించును. నీపుత్రిక రాక్షసికా నున్నప్పు డంగీకరింపక తప్పదు. చెలిమిచే, సాధ్యముగానున్న బలిమిచే సాధింపనగును. నీ పుత్రికయు నిర్భాగ్యురాలుగ నుండును.

గుణవం—సంసారముహా భగవంతుఁడు లేకుండునా? దిక్కులేనివారికి దైవమేదిక్కు. ఇది యాండ్లయ రాజ్యము.

పాండురాముడోహా యట్లనా యని యట్టిహాసముఁ జేయుచు “వలదు సుమా. వినకుంటివి. ఈరాత్రి నీపుత్రిక బలాత్కారమున సాధింపఁబడును. ఎవఁడామె గాపాడఁ

మని గడ్గదస్వరమునఁ బలికెను.

నేను—చందనా ! నీవనవసరముగ కాతర భావమునఁ జంకుచున్నావు. ఆదురాత్ముఁడు చునల నేమియుఁ జేయుఁ జాలఁడు. నాకంతమున బ్రాణముండ నీ కేయిభయము ?

చందన—మనకు దేవుఁడే దిక్కగుఁగాక.

నేను—చునమెఱియిన, రెయిల్వే స్టేషనున కేగితిమేని సురక్షితముగ నుండఁజాలుననుట.

చందన—ఉన్న ధైర్యమున మొక్కటి గదా ? వైనము తోడ్పడుఁగాక. త్రోవను విధివశంబున దుర్గత పొందెను నను భయమున మీతో నించుక చెప్పఁదలంచుకొంటిని.

నేను—సందేహమేల ? చెప్పుము.

చందన—నాశరమునఁ గరమిడి ప్రమాణముఁ జేయును రేని చెప్పెద.

నేను—నిశ్చయముగ నీపలుకులఁగల ప్రత్యక్షరము జరుగునట్లు ప్రమాణముఁ జేసెదను. నీపలుకుల నాదరింపకుందునా ?

చందనభాయి, తన కర్ణభూషణమును నాకరమునందిడి “ఈ కర్ణభూషణము నాకుఁబ్రతిగ మీరు పరిగ్రహింపుడు. ఒకప్పుడు నన్ను మఱచిరేని, యీభూషణము నన్నుజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చును.”

నేను—నీవిట్లనవచ్చునా ? నాకంతమునఁ బ్రాణముండగా

మఱియు నున ప్రయత్నముల నెఱుంగవచ్చి యుండును.

నేను—మార్గమున వీరివలన మనకు హాని వచ్చునని యూహించుచున్నారా ?

గుణనం—చెప్పఁ జాలను. శీఘ్రముగఁ బోవుటయే మంచిది.

నేను—వాడు కూడాచారమునకు నిశ్చయించిరేని, తిరుగ గృహముఁ జూడఁజాలడు. ఇది నిశ్చయము.

గుణవంతురావేమియుఁ బలుకకుండెను. నేను సహితము మాటలాడకయే, శీఘ్రముగఁ బోవుచుంటిని. స్త్రీ లిరువురు మాతో సమముగఁ గష్టముపై వచ్చుచుండిరి. భార్య గుండ్లముపై వచ్చుచుండెను. మామూటలన్నియు నాగుట్టముపై నున్నవి, గుట్టము మెల్లగ వచ్చుచుండెను.

* * * * *

ఇట్లు రాత్రి పదిరెండు గంటల పర్యంతము మార్గము నతిక్రమించుచుదాగిరి. ఇప్పుటికి మార్గమున నెట్టి హానియు లేకుండెను. వెనులనుండి రక్షింపఁబడితిమనియు, మఱిహాని యుండదనియు నిశ్చయించుకొంటిమి. బడలికచే మెల్లగ నడచుచుంటిమి. క్రమ క్రమముగ దిక్కుటముఁ జేకటులు తొలఁగుచుండెను. వెన్నెల తలసూపుచుండెను. మా హృదయమున భయాంధకారము సహితము తొలంగెను. వెన్నెలయుఁ బరిస్ఫుటముగ నెల్లెడలఁ విరాజిల్లుచుండెను.

గుణవం—ఇక భయముండదని యెఱుంగుము.

నేను—ఆ దుర్మాస్తులింత దూరము వచ్చి హానిచేయుఁ గలరా ?

అత్త—దైవముండ భీతిలనక్కర లేదు.

ఈపలుకుల విని గుఱ్ఱముపై మెల్లగవచ్చుచున్న నాభార్య ననుఁగాంచి “ఇప్పటికైన హాని తొలంగెననియనుకొనరాదు. మనమేమిటి యుండరా” దని యనెను. నే నామెభావము నెఱింగియు నేమియుఁ బలుకఁ జాలకుంటిని. ఎఱ్ఱము నిశ్శబ్దముగ, దైవముపై భారమునిడి నడచుచుంటిమి.



అభినవభర్తృహరి.



గ్రంథకర్త:— భాగవతుల నృసింహశర్మ.

నీతి, భక్తి, నైరాగ్య, శృంగార రసములు గల సగస మృదు ముగ్ధుల పద్యములు. చక్కని అట్టబైండు.

(Approved by the Text Book Committee.)

మొదట 0—10—0. (ఖర్చులుగాక.)

 వేగుఁజుక్క గ్రంథమాల, బరంపురం, (గంజాం.)

ప్రతిభ

ద్వితీయ ఖండము.

తృతీయ పరిచ్ఛేదము.



నైనము పూజై గృహగలిగి యున్నవాడను ధైర్యమున
గ్రహక్రమముగ శేషుగనునమున, వెన్నెల తొలివఁ జూపు
చుండ, మార్గము సత్క్రమించుచుండెడిది. సాభార్య ప్రతి
క్షణము నాని తప్పదను ననుమానముతో నలుగడలఁ గలయ
జూచుచు, జీమ చిటుక్కుమన బరికించుచు దేహమునిండఁ
గనులఁబెట్టుకొని మెల్లగ గుచ్చముపై వచ్చు చుండెను.
గుంపు గుంపులుగనుండు డొంకలఁ జూచినను, తొలివఁగల
మెట్టలఁ గాంచినను నిరుచాయల దట్టముగ వ్యాపించియున్న

అనంతరము తెలివి యించుక చేకూరునప్పటికి, నాశికా పురమునఁగల ధర్మాషధాలయమునఁ బడి యుంటిని. కృషీ వళులు మార్గమధ్యమున దొంగలచేఁగొట్టఁబడినట్లు సర్వము గోలుపోయినట్లు పోలీసువారి కెఱిగించి, ధర్మాషధాలయము న నన్నుంచిరని వినియుంటిని.

పిమ్మట పోలీసువారు ప్రయత్నించిరి గాని కార్యములేక పోయెను. నాభార్యఁగూర్చి యేమియుఁ దెలియదుంటిని. బాలకృష్ణుని దారుణకార్యముఁగాని, నాభార్యఁగూర్చి కాని నే నేఱికిఁ దెలియజేయకుంటిని. ఒక మాసముపర్యంతమా షధాలయమున నుంటిని. దినదినము నాగోగ్యముఁ జెంది యాషధాలయమునుండి విముక్తుండైనైతిని. బాల కృష్ణుని, పాండురామునిఁబట్టి వధించుటయే కతావ్యమని యూహించి ప్రతిహింసకుఁ బ్రతిజ్ఞఁగైకొంటిని. ఇది యే నాజీవితమునకు ముఖ్యకారణమై యుండెను.

“చందనభాయి జీవించియుంచునా?” అను సందేహమున నాహృదయమున బలుతలపు లూరుచుండెను. ఆమె పలికిన పలుకులు నాహృదయ పేటికయందు, ప్రజ్వలించుచుండుటచేఁ, బ్రతిహింసకుఁ బ్రతిక్షణము ప్రయత్నించుంటిని. నాశరీరముపై గల వస్త్రములఁ జూచుకొనఁగా నందు, నా ప్రాణప్రియ యొసంగిన కర్ణభూషణము గన్పట్టెను. నే నా భూషణముఁ జూచినంత, నారక్తనాళములయందు దగ్ని

ప్రతిభ

ద్వితీయ ఖండము.

పంచమ పరిచ్ఛేదము.



నాసికాపురమునఁ దగినవసతిఁ బరిశోధించుకొని, యెట్ల కేలకేర్పఱచుకొంటిని. అనంతరము కాగితములఁ గలముఁ గొని, వ్రాయవలసిన యంశముల వ్రాసి, మరునాడు రాత్రి గాగాధరరావున కొసంగితిని. ఆలేఖలంగల యంశములు:- బాలకృష్ణ పాండురాములకు :-

మీరొనర్చిన దారుణ పాపకార్యమునకుఁ దగిన శిక్ష యొనర్పవలసి యున్నది. నేడు మొదలొకమాసము గడవొసంగితిని. సాహసమున్నయెడల నీ మాసములోపల

అందుకే నేను సమీప గంగ నారి నరయుచుంటిని. ఆదివ
 ల్ల నూమలచరిత్ర వచ్చుటకు విశంబమున్నదని, పాండు
 రాముడెఱింగి, బాలకృష్ణునకుఁ జెప్పెను. బాలకృష్ణుడు
 పాండురామునితో “అట్లయిన నీవిచటనుండుము. నేను తి
 రుగ నచ్చెదను. విశేషకార్యమున్నద”ని యనెను. పాండు
 రాముడు వలదని నిరాకరించినను, బాలకృష్ణుడు విశేష
 ముగఁ ద్రాగియుండుటఁబట్టి, వాని పలుకులు గణింపక,
 వాని నిందించి, లేచి నిలచెను. పాండురాముడు బ్రతి
 మాళినను, బాలకృష్ణుడు పైకేతెగచెను. పాపము.
 మృత్యుచీవలకీడ్చుచుండఁ బాండురాముడరికట్టఁ జాలునా ?
 నేను నాబండితో సిద్ధముగ నుండు నంతలో నతఁడొక యెఱ్ఱ
 బండిపైఁ గూర్చుండి పోవుచుండెను. సత్వరముగ, వాని
 శకటము పోవుచుండ, నేను సహితము వెన్నంటి పోవుచుం
 టిని. మార్గమధ్యమున, బాలకృష్ణుడు విగి, సారాయిఁ
 ద్రాగ నొక దుకాణములోఁ బ్రవేశించి యించుక యాలస్య
 ముపైని, తిరుగ తన శకటము నధిరోహించి పోవుచుండెను.
 నేననుగమించుచుఁ బరికించుచుఁ బోవుచుంటిని. అనంతరము
 వాని బండి, యాతఁడు నివసించియున్న గృహము నెదుట
 నిలచియుండఁ గాంచితిని. ఆబండివాడు తనకు రావలసిన
 యదై స్వీకరించుకొని, తనదారిఁబట్టెను. బాలకృష్ణుడా యి
 టఁబ్రవేశించెను. నేనాస్థలముననే కాచుకొని యుంటిని.

అంత బాపమా బాలకృష్ణుడు తుక్కుచుచు నెట్టకే
లకించుక పిక్కబలిమిఁజూపి, సమీపమున నాబండ్లిపై
నెక్కి “తోలు. తోలు” అని నను హెచ్చరించెను.
కోరిన కోరిక నెఱవేరఁ గాలము సమీపించె గదా యని
యుప్పొగుచు, నేను వాయువేగముఁ శకటముఁ దోలితిని.

మార్గము సగమతిక్రమించిన య తరము చూచునప్ప
టకీ, నాతఁడు నిద్రించుచుండెను. నా యానందమునకు
మేరయున్నదా ? ఈనాటికీ దురాత్మకౌంటరిగ చేజిక్కి
గదాయని నేను సంతసింపవలదా ? పాపాత్మి వధించుట
పాపమగునా ? నా హృదయ శల్యముగనున్న యీ
నెచటికిఁ గొంపోయి వధిపనానని భావించితిని.

సిటీమహల్ వీధిలో నిర్మానుష్యముగనున్న గృహము
నాకనులఁ బడెను. ఆ గృహసమీపమునకు నాశకటముఁ
దోలుకొని పోతిని. అనంతరము బాలకృష్ణుని లోనికింగొం
పోవ మేలుకొల్పితిని. ఆతఁడించుక మేలుకొని, తెలివి
యించుకంత గలిగి, “యదియేనా స్టేష” నటంచుఁ బలుక
నే నానని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి, వాని నాగృహమునకుఁ గొం
పోయితిని. ఆతఁడు సగము విడియు విడని కనులతో
“దీపము లేకున్నదేమి” అని ప్రశ్నించెను.

నేను—భయమేమియు లేదు. దీపము ప్రజ్వలింపఁ
బడును. అనిపలికి, బాడి దీపముఁ దెచ్చి గృహమునందుంచితిని.

హృదయాంతరాళమున నుద్రేకించుచున్న గోష కోధభార
వహనక్లేశమునఁ, దాశఁజాలక, దీపము వాని మోము
దగ్గరకుఁ గొంపోయి “బాలకృష్ణరావు! నన్నెఱుంగు
దువా?” అని ప్రశ్నింప, స్తంభభూతుడై “ఎవడవుసీవు”
అని పలికెను. మండువేసుచుండలె మేనెల్ల మండుచుండ
“నేనెవండనా? కాలయముడను. త్ర్యంబకరావని నన్ను
దురు. చందనాభాయి భర్తను జ్ఞప్తియున్నదా” అని
పలికితిని. పాపమాతఁ డేమి చెయఁగలఁడు. విస్ఫారిత
నేత్రములతో, మ్రోనుపడి చూచుచుండెను. క్షణమాత్ర
కాలమున వానికి నిరాశపుట్టెను. వాని సర్వాంగములు
కంపితములైయుండ విహ్వలభావమున, కంపితగద్గదస్వరమున
భయస్వేద వదనమున ననుఁ గాంచి “ఓహో! నీవా?
ననుఁ జంపెదవా యేమి?” అని యిచ్చుక గంభీరముగఁ
బలికెను.

నేను—లేదు. చందనభాయితో ముచ్చటలాడ బం
పెడను. నీచా! మృగమును జంపునట్లు నిన్నుఁ జంపనని
తొలుతనే నీకుఁ జెప్పియున్నాను. ఇదుగో యిటు చూడు
మీ పేటికయందు రెండు వత్తులు గలవు. ఇందొక దాని
యందు విషమున్నది. రెండవదానియందు విషము లేదు.
ఇందొకటి నీవుగైకొని తినుము. నేనొకటి గైకొనితినెదను.
న్యాయస్వరూపుడగు భగవంతుని ధర్మవిచార మెట్లుండునో

చూడవచ్చును. నీవైన, నేనైన జావకతప్పదు.

భయముచే, విహ్వలభావమున, విషణ్ణవడినుండై హీన స్వరమున, దీనముగ “దయఁ దలచుము. క్షమింపుము. రక్షింపుము. ప్రాణదానముఁజేయుము” ని పలికెను. నా సర్వాంగములు విద్యుద్వేగమునఁ, గంపించుచుండును. ఎట్టి పాపాణనైన యాతని పలుకులకు ద్రవీభూతమై యుండుఁ గాని, నావజ్ర హృదయముమాత్ర మించుకంతయుఁ జలింప కుండెను. నేనేమిచేయఁగలను? ద్వేషమట్టిది. అప్పుడు వానిఁగాంచి నేనిట్లుంటిని. “ఓరీ! దురాత్మకా! దయఁ దలంప వలెనా? క్షమింప వలెనా? రక్షింప వలెనా? ప్రాణదానముఁ జేయవలెనా? లోకములో నితర స్త్రీలఁ జెఱచి, చిరంజీవివై యుందువా?” అని యుద్దేకించి “గుణవంతరావును, వాని భార్యను, వాని కూతును జంపు నప్పుడు నీకులేని దయ నీయెడ నాకిపుడెటనుండి వచ్చునని తలంచితివిరా? నరాధమా!” అనిపలికితిని.

బాలకృ—నేను చంపలేదు.

నేను—నీవుకాకున్న నీయాజ్ఞపై జరుగలేదా? చందస భాయిని నీవు బలాత్కరించునపుడు మఱియు నామె యాత్మ హత్యఁజేసుకొని నప్పుడు, నీదయా దాక్షిణ్యములనేకాటిలో గాల్చితివిరా? పాపాత్మా! దయయను శబ్దమున కర్థమైన నెఱుంగుదువా? చచ్చినట్లు, మారుమాటాడక, నీవత్తి